

**Musical** – Die Geschichte von Peter Pan wird am Samstag von mehr als 400 Kindern in der Stadthalle erzählt

# Der Junge, der nicht erwachsen wird

REUTLINGEN/PFULLINGEN. Die Idee, »Peter Pan«, den Kinderbuchklassiker von J.M. Barrie auf die Bühne zu bringen, hatte Sibylle Rutsch schon vor einiger Zeit. Nach monatelangen Vorbereitungen ist es am Samstag, 14. Oktober, soweit: Das Kindermusical »Peter Pan – lebe deinen Traum« steht bei zwei Veranstaltungen in der Stadthalle im Mittelpunkt. Und für beide Veranstaltungen gibt es noch Karten. Mehr als 400 Kinder werden um 15 und 19.30 Uhr bei dieser Benefizveranstaltung zugunsten von »Ein Herz für Kinder« die Geschichte eines Jungen erzählen, der niemals erwachsen wird. Veranstalter ist die Tanzschule Danceart aus Pfullingen.

Tanzschulleiterin Sibylle Rutsch hat die mehr als 20 Solisten mit viel Feingefühl in unzähligen Proben an ihre Rollen herangeführt. Alle Rollen, auch die der jüngsten Solisten, werden live gesprochen und gesungen. In der Phase der Einzelproben waren die Solisten fast täglich in der Tanzschule.

Die Vorbereitungen laufen seit Januar 2017. Doch erst seit Ostern war Sibylle Rutsch mit ihren Vorbereitungen – Musik finden, Drehbuch schreiben, Rollen verteilen – so weit, dass sich alle Beteiligten in die Probenarbeit stürzen konnten. »Ohne meinen großen Helferstab im Hintergrund wäre es unmöglich gewesen,

eine solche Aufführung zu realisieren«, sagt Sibylle Rutsch. Pro Aufführung sind mindestens 40 Helfer hinter der Bühne im Einsatz. Geboten wird eine spannende Geschichte, die viel Raum für freie Gestaltung bietet und viele solistische Rollen beinhaltet. Die jüngsten Akteure sind gerade mal vier Jahre alt. Die ältesten Mitwirkenden sind über 50 Jahre jung. Geboten wird die gesamte Bandbreite des künstlerischen Tanzes, angefangen bei den noch zaghaften ersten Bewegungen der Vierjährigen, die den Körper recht spielerisch kennenlernen.

## Tänzerisch anspruchsvoll

Die Rollen wurden nach einem schulinternen Casting festgelegt. Dabei ging es um Bühnenpräsenz, tänzerische Leistung, schauspielerische und textliche Möglichkeiten und Gesang. Sibylle Rutsch war es wichtig, allen Schülern, die zu diesem offenen Casting erschienen sind, eine Rolle anbieten zu können.

»So bekam jeder die für ihn passende Rolle auf den Leib geschneidert. Alle Rollen sind von Kindern und jungen Erwachsenen aus der Tanzschule besetzt«, sagt die Tanzschulleiterin. Die Solorollen werden von Kindern im Alter von 6 bis 13 Jahren übernommen. Darüber hinaus gibt es ausgefeilte und tänzerisch anspruchsvol-



*Peter Pan ist der Held vieler Kinderträume.*

FOTO: HUTZENLAUB

le Passagen der erfahrenen Akteure und professionelle Einlagen der Schülerinnen, die sich zurzeit in einer mehrjährigen professionellen Tanzausbildung befinden. Zudem werden fortgeschrittene Tanzschülerinnen akrobatische Einlagen zeigen. Die Kostüme wurden alle handgefertigt und für die jeweiligen Teilnehmer auf Maß geschneidert. Dafür waren auch viele ehrenamtliche Mütter verantwortlich. Das Bühnenbild wurde von Boris May in

einer Beamershow entworfen. Vorlagen dazu malte die Pfullinger Malerin Miriam Madaus-Kuhn.

Ihre Bühnenbilder werden im Foyer während der Aufführung ausgestellt und können zwischen den beiden Shows bei einer Auktion für die Aktion »Ein Herz für Kinder« ersteigert werden. Fotos des Reutlinger Fotografen Roland Hutzenlaub sind im ersten Stock des Foyers in einer Ausstellung zu sehen. (eg)