

DIENSTAG, 16. MÄRZ 2004 – REUTLINGER GENERAL-ANZEIGER



Temperamentvoll und ausdrucksstark: Hip-Hopperinnen gehen selbst in die Knie, wenn der Rhythmus stimmt.

FOTO: ANSTÄDT

Frühlingsfest – Rund 250 Schüler des Tanzstudios Dance-Art wirbelten in den Pfullinger Hallen zu klassischer Musik und modernen Hip-Hop-Rhythmen

## Showtime für Grashüpfer und Hopper

PFULLINGEN. Zwei Stunden lang waren die Pfullinger Hallen am Sonntag fest in der Hand von Grashüpfern, Blumenkindern, Schmetterlingen, Prinzessinnen und hippen Hoppern. Das Tanzstudio Dance Art hatte zum Frühlingsfest geladen.

Die Gelegenheit, ihre Kinder live auf der Bühne zu erleben, ließen sich die Eltern nicht entgehen. Mit 700 Besuchern hatte der große Saal seine Kapazitätsgrenze erreicht. Eigentlich sollte das Fest

bereits Weihnachten über die Bühne gehen, doch fand sich zu dieser Zeit kein freier Termin mehr im Belegungsplan der Pfullinger Hallen. Also wurde aus dem Weihnachtsfest ein Frühlingsfest und »recht kurzfristig haben wir erst im Januar mit dem Proben angefangen«, so Inhaberin Sybille Rutsch.

»Sehr zufrieden«, bilanzierte sie den tänzerischen Nachmittag. Während die kleinen Mädchen in niedlichen Kostümen eifrig bei der Sache waren und zeig-

ten, was sie in der tänzerischen Früherziehung oder im ersten Ballett-Unterricht gelernt hatten, war der zweite Teil des Nachmittags den älteren Schülern vorbehalten. Mit Modern Dance und Hip-Hop machten sie Stimmung in der Halle.

Und wenn's hipper wird und akrobatische Elemente ins Spiel kommen, kann dann auch das männliche Geschlecht etwas mit dem Tanzen anfangen. »Insgesamt 20 Jungs habe ich in den Klassen«, berichtet Sybille Rutsch stolz. (an)