

presseberichte

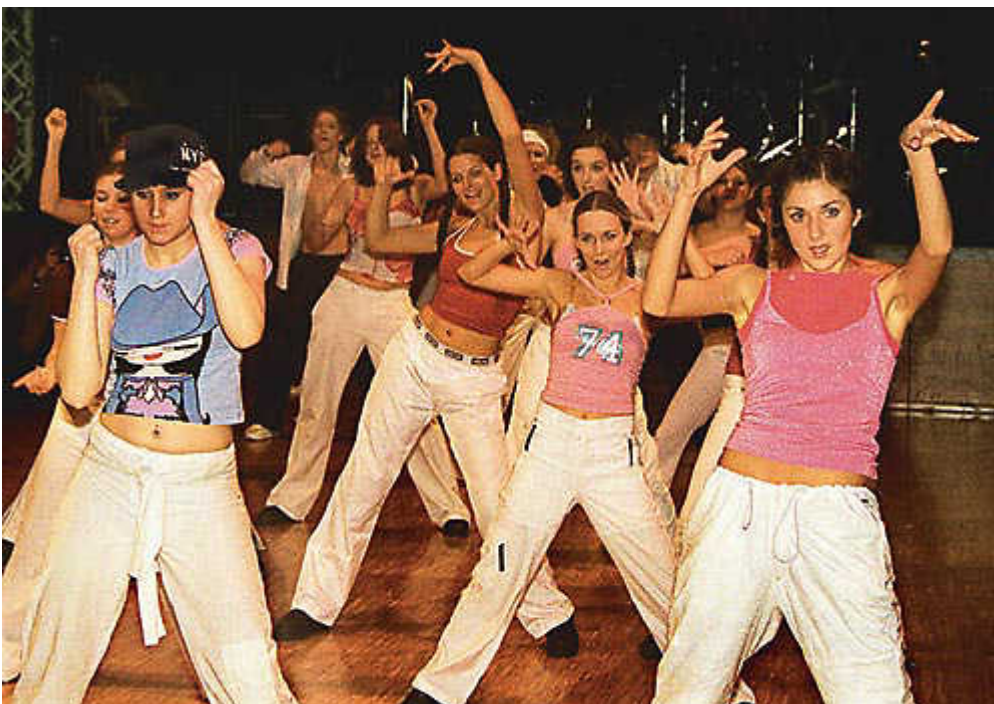
Reutlinger General Anzeiger
Montag 29. November 2002

...Einen weiteren Höhepunkt verspricht das "DanceArt Showteam" um die Reutlinger Ballettlehrerin und Choreographin Sibylle Rutsch. Es zeigte einen Auszug aus "Blues Voices The Musical"...

Reutlinger General Anzeiger
Montag 2. Dezember 2002

Der Liederkranz versteht zu feiern. Er hat ja auch allen Grund dazu: Eine rauschende Ballnacht in der Listhalle krönte am Samstag den Reigen der Konzerte und Festlichkeiten, die der traditionsreiche Verein aus Anlass seines 175. Jubiläums gab. Die Sandy-Showband, die Sängerin und Kabarettistin Ines Földner-Martinez und **das Dance-Art-Team um Sibylle Rutsch begeisterten die Besucher**, die Mitternachtsshow mit unvergesslichen Hits von Adriano Celentano (Bandleader Helmut Wehe) riss alles von den Stühlen.

...Den ersten, umjubelten Höhepunkt der langen Ballnacht hatte das Dance-Art-Showteam aus dem Studio Sibylle Rutsch (Reutlingen) geboten: eine temperamentvolle Choreografie in Funk, Modern und Soul, bereichert um Ausschnitte der Blues-Voices-Aufführung. Alles scharte sich um die Tanzfläche, um keinen Moment der Show zu verpassen. Die jungen Tänzerinnen und Tänzer begeisterten mit ihrer so natürlich anmutenden wie präzisen Vorführung, ihrer ausdrucksstarken Körpersprache und sympathischen Art. Da gab es keinen Stillstand, eine Szene ging nahtlos in die andere über. So viel Rhythmus im Blut und in den Beinen - davon ließ sich mancher anstecken....



Rhythmus im Blut und in den Beinen: Das Dance-Art-Showteam steckte die Ballgäste an.

Foto: Dahlhelm

Schwäbisches Tagblatt

...Das Reutlinger DanceArt-Showteam von Sibylle Rutsch präsentierte nicht nur einige Hip-hop-Einlagen, sondern zeigte auch Szenen aus dem Musical Blues-Voices, das erst vor kurzem begleitet von den Voices der Liederkranz-Sänger im Rahmen der 175-Jahr-Feier erfolgreich über die Lifthallen-Bühne gegangen war...